

Pour une étude de l'infofiction dans la presse : propositions théoriques, usages et enjeux médiapoétiques

Colloque organisé par Matthieu Letourneux (Université Paris Nanterre)
et Mélodie Simard-Houde (Université du Québec à Trois-Rivières)

Université du Québec à Trois-Rivières
29 et 30 octobre 2026
Pavillon Albert-Tessier, salle 1222

Il est possible d'assister au colloque sur Zoom. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire en écrivant à <melodie.simard-houde@uqtr.ca>.

Programme

Jeudi 29 octobre

- 9h : Accueil
- 9h20 : Matthieu Letourneux (Université Paris Nanterre) et Mélodie Simard-Houde (Université du Québec à Trois-Rivières), « Introduction et propositions pour une définition théorique de l'infofiction »
- 10h20 : Discussion
- 10h40 : Pause
- 11h : Loïc Artiaga (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Samuel Charland (Université du Québec à Trois-Rivières), Sheila Gaudreau (Université du Québec à Trois-Rivières) et Yoan Vérilhac (Université de Nîmes), « Implications idéologiques de l'infofiction »
- 12h : Discussion
- 12h20 : Repas
- 14h : Harold Bérubé (Université de Sherbrooke) et Marie-Pier Luneau (Université de Sherbrooke), « Désancrages, flottements et autres questions lancinantes »
- 15h : Discussion
- 15h20 : Pause
- 15h40 : Roxanne Larivée (Université du Québec à Trois-Rivières) et Mélodie Simard-Houde (Université du Québec à Trois-Rivières) : « L'énonciation infofictionnelle : personas, voix et figurations du lectorat »
- 16h40 : Discussion
- 17h : Fin de la journée

Banquet pour les intervenant·es du colloque

Vendredi 30 octobre

- 9h : Miguel Calmettes (Université Paris Nanterre), Aurélie Huz (Université Paris Nanterre) et Matthieu Letourneux (Université Paris Nanterre), « Répertoires topiques : régimes du vraisemblable en infofiction »
- 10h : Discussion
- 10h20 : Pause
- 10h40 : Marie-Ève Thérenty (Université Paul Valéry Montpellier) : « Mise en récit, romancement et storytelling : une distinction est-elle possible ? »
- 11h10 : Will Straw (Université McGill) : « Typologie des genres de récits infofictionnels »
- 11h40 : Discussion
- 12h : Repas
- 13h30 : Rachel Nadon (Université Laval), Léa Pilote (Université du Québec à Trois-Rivières) et Yoan Vérilhac (Université de Nîmes) : « Matérialités, dispositifs et cultures visuelles de l'infofiction dans la presse "magazine" »
- 14h30 : Discussion
- 14h50 : Pause
- 15h10 : Atelier de planification de la rédaction du livre
- 17h : Fin du colloque

Ce colloque est associé au projet de recherche # 360208, rendu possible grâce au financement du ministère des Relations internationales et de la Francophonie, et du ministère de l'Enseignement supérieur du Québec (programme de subvention Samuel-De Champlain).

L'événement reçoit également un précieux soutien financier du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ), du Groupe de recherche sur les imaginaires modernes (GRImM), de la Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression (COLIBEX) et du Département de lettres et communication sociale de l'Université du Québec à Trois-Rivières.



Université du Québec
à Trois-Rivières



Fonds
de recherche
Québec